

Музейный экспонат

Самовар – история, виды, формы.

В русском языке есть слова объяснить которые иностранцу очень трудно, почти невозможно. Найти аналоги в другом языке можно, но получится не очень... Какие же это слова? Например эти: матрешка, хоровод, самовар. С самоваром русскоговорящие знакомы хорошо с детства. Но если спросить подробнее? Выясняется, что происхождение неизвестно, устройство известно приблизительно, название частей - вообще "лес темный"! А как согреть в нем воду? Это практическое задание превращается в целое представление, когда человек это делает первый раз. История самовара практически " terra incognita" для большинства из нас.

Что такое - самовар?

«Самовар - водогрейный для чаю сосуд, большей частью медный с трубою и жаровнею внутри»- такое определение дано в 1860 году в Толковом словаре русского языка В.И. Даля.

Точно! Да, но по материалу изготовления вариантов много, не только медь. Только целиком серебряных или золотых практически невозможной найти, это редкость.

Функциональное назначение самовара - нагревать воду. Было еще и высшее назначение - обеспечение особой атмосферы застолья, беседы. Звук, запах, блеск! Самовар являлся символом семейного уюта, благополучия и достатка. Их выставляли на самое видное место в доме, располагали всегда в центре стола.

Многие русские поэты и писатели посвятили немало прекрасных строк самовару. Изобразительное искусство не обошло самовар стороной – без самовара никак!

Самовар, прежде всего – русский чайный прибор. Встретить его можно также в странах, входивших когда-то в состав Российской империи, СССР.

Первые самовары в России.

Первые медные изделия начали выпускать на Урале, на казенном Екатеринбургском заводе и на нескольких частных предприятиях: Суксунском и Нижне-Тагильском (Демидовы); Иргинском и Юговском (Турчаниновы).

В документах 1740 года впервые был упомянут 16-фунтовый (почти 7 кило!) медный самовар, изготовленный на Суксунском заводе.

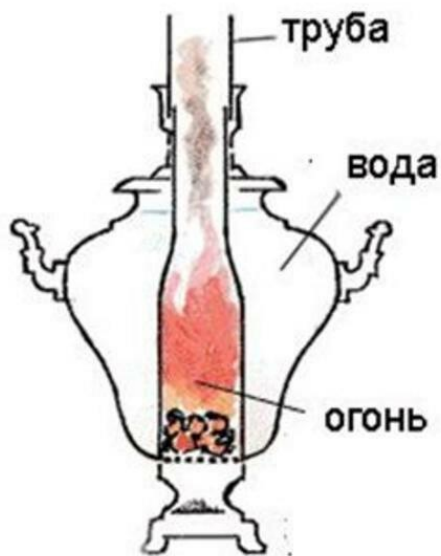
7 февраля 1740 года на Екатеринбургскую таможенную доставили с реки Чусовой, с Курьинской пристани Акинфия Демидова, некоторые изъятые товары, а именно: шесть кадешек меда, шесть кулей орехов, да медный самовар с прибором. Пострадавшими в этом деле оказались купцы Иргинского завода. Служащие таможенны описали изделие: «Самовар медный, лужёный, весом 16 фунтов, заводской собственной работы».

Удивления от увиденного таможенники не выказали, значит привычную вещь описывали! Про Тульский самовар первое упоминание нашли лишь в 1746 году. В Северной столице пристальное внимание мастеров новая водогрейная машина привлекла позже, на рубеже XVIII—XIX веков, сведения о первых самоварных фабриках в Санкт-Петербурге относятся к 1810-м годам.

Сейчас трудно судить о том, как выглядели ранние самовары, поскольку в письменных источниках отсутствует. В последней трети XVIII века самовар обрел свой окончательный и узнаваемый облик, с которым российский человек связывает понятие «самовар».

Как устроен жаровой самовар?

Жаровой самовар топится дровами. Позже появятся спиртовые, керосиновые и электрические. Сейчас опять входят в моду жаровые дровяные. Посмотрим на его устройство.



Все просто: огонь нагревает воду внизу, она поднимается вверх, перемешивается. Тяге для горения способствует решетка внизу и сужение трубы. Горение можно прекратить закрыв трубу крышкой-колпачком

.Суженную сверху самоварную трубу называют кувшином. Благодаря кувшинной форме самоварной трубе удалось избежать значительного "гудения-вибрации". Поэтому мы слышим, как самовар "гудит", "поет", "урчит" при

закипании воды.

Чем толще слой воды, окружающей трубу-жаровню, тем дольше закипает вода, поэтому при одинаковой высоте в самоварах более узких, процесс закипания происходил быстрее, чем в самоварах иной формы.

Цвет изделий зависел от металла, из которого их делали: красная медь, латунь, томпак (сплав меди и цинка; имел насыщенный красноватый оттенок), накладное серебро, хотя для некоторых самоваров использовали и нехарактерные материалы – сталь и чугун.

Название частей самовара.



Формы самовара.

Форма самовара определяется по форме его корпуса:

круглая – самовар-шар;

овальная – самовар-яйцо;

цилиндрическая – самовар-банка;

с перехватом в верхней или нижней части – самовар-ваза и т.п..

Начало и первая половина XIX века дали наибольшее разнообразие самоварных форм и их орнаментации: в эти годы воспроизводятся ампирные образцы самоваров, модные в русском обществе.

Самая простая форма самовара – цилиндрическая, по-простому – банка.



Современное производство самоваров в России в основном сосредоточено в Туле. Это, прежде всего, электрические и комбинированные самовары завода «Штамп». Интерес к жаровым самоварам возрождается в России, связано это с ростом частного домовладения.

Самовары, имеющиеся в нашем Межпоселенческом Доме культуры, попадали к нам по-разному. Некоторые из них найдены в краеведческих этнографических экспедициях, проводимых в районе, под руководством Болдыревой Татьяны Александровны. Часть самоваров передана в дар гражданами Иланского района и города, часть передана другими организациями (Дом пионеров, библиотеки).

Предлагаем вашему вниманию некоторые фотографии музейных самоваров МДК:



Самовар. Производство самоварного заведения братьев Баташевых. Тула 1870г.





Самовар-банка.1907г. Баташев В.П.





Самовар-кубок. ЗШВ. Завод «Штамп» им. Ванникова. Тула



Тульский самовар, расписанный глазурью