

История старинной прялки.

Русская прялка узором богата,
Формой красива, резьбой хороша.
Мастер создал её в прошлом когда-то,
В ней старина и живая душа.

Женские руки к ней прикасались,
Пряжу крутили, веретено.
Прабабушки наши пряли, старались,
Чтобы красивым соткать полотно.

Много столетий служила надёжно.
Людям каким? Где оставила след?
Даже представить себе невозможно-
Прялка жива, а хозяина нет.

Ей бы в избу, да на лавку к окошку,
К донцу кудельку опять "примотнуть".
Вспомнить, как было, хоть на немножко.
Прялку музейную к жизни вернуть.

Вот такие прялки хранятся в нашем музее.



Прядение.

В избушке распевая дева,
Прядет, и зимних друг ночей,
Трещит лучина перед ней.

(А.С. Пушкин)

Прядение из шерсти, льна, хлопка – одно из самых старых ремесел. Как же получали из коротких волокон непрерывную тонкую нить?

Первыми орудиями прядильного производства были ручные гребни для расчесывания волокон и ручные веретена для их скручивания.



Нитки пряли из льняных волокон, а для теплой одежды — из овечьей шерсти. Сначала было ручное скручивание пряжи, а затем изобрели веретено и прялку.

Что такое прялка?

Пря́лка – приспособление для ручного прядения одной нити пряжи. Пряха - женщина, занимающаяся ручным прядением.

Прялки пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – пряхь пряху.

Прядением, как правило, занимались девушки. К моменту достижения совершеннолетия они полностью осваивали это мастерство и становились искусными пряхами, что, по народным представлениям, предсказывало счастливую любовь и замужество.

Ручное прядение.

«Не велико веретено, а всех одевает оно».

Веретено изготавливали из сухого дерева, предпочтительно из берёзы. Длина веретена могла колебаться от 20 до 80 сантиметров. Один или оба конца его заострялись.

Пряха, начиная пряхь, вытягивает из подготовленной к работе шерсти несколько волокон, скручивает их и прикрепляет веретену. Равномерно вытягивая левой рукой волокна из пучка, она пальцами правой руки раскручивает веретено за верхний кончик. От этого пучок волокон скручивается и становится достаточно прочным.

Пряха вытягивает из пучка новые волокна и отводит руку с крутящимся веретенем все дальше и дальше. Когда длины руки уже не хватает, пряха наматывает спряденную нить вокруг нижнего конца веретена и закрепляет ее петлей на верхнем конце. Потом процесс повторяется.

Как видите, прядение веретенем состоит из двух чередующихся операций: скручивания нити и наматывания ее.

Прялка появилась еще в Древнем Риме, придя на смену обычному веретену и кучке пряжи на коленках. Тогда это был прорыв, упростивший тяжелый и изнуряющий женский труд.

Русская прялка – это стоячок в виде лопаски, гребня или развилки, крепящийся под прямым углом к подставке-донцу, на которое садится пряха.

Первые прялки делали из единого куска дерева - пня с корнем. Из пня вырубали стоячок-лопаску, из корня - донце. Такие цельные прялки обычно отличались массивностью и крупными размерами. Их называли "копани", "копылы", "кокорицы". Прялка в Древней Руси называлась «пряслице». Состояла такая прялка из двух досок, прикрепленных под прямым углом друг к другу. На одну часть садилась пряха, на верхнюю часть второй крепили пряжу. Часть, предназначенная для сидения, именовалась донцем. Вертикальная же часть состояла из шейки и лопаски.

С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряжи сидели за своей работой до полуночи.

Я пряду, пряду кудель,
Я качаю колыбель.
Прялка, прялка не гуди,
Мою дочку не буди.
Ты тянись, тянись мой лён,
Ты сойди на дочку, сон.
Баю, баю, баю, бай,
Сонных глаз не размыкай!

Вначале шерсть чесали щётками (чесалками), а потом скручивали куделю и привязывали к лопасти.



Слово «кудель» может быть неизвестно. Уловить смысл этого слова, легко запомнить его помогает выстроенный ряд однокоренных слов: кудри, кудрявый, кудлатый, кудель.

«Кудель» (кудель — как бы всклокоченный, кудлатый комочек шерсти или льна, из которого прядется нить, т.е организованное, упорядоченное).

Кроме своих прямых функций, прялка являлась участником различных примет и верований, ни один, даже богатый, дом невозможно было представить без этого устройства.

Прялки старинные имели огромное значение в быту наших предков, ведь они были не просто средством для создания одежды и способа заработать, но и играли важную роль в культуре.

Своя собственная прялка была у каждой девочки. Получала она ее при рождении, и меняла лишь выходя замуж. При крещении девочку передавали крестной через это приспособление. Славянских детей начинали приучать к работам с 5-7 лет. Прялка была неразлучной спутницей женщины.

Прядение продолжалось весь осенне-зимний период, прерываясь лишь на рождественские праздники. В последний день масленицы женщины, празднуя окончание прядения, катались с ледяной горы на донцах прялок, при этом считалось, что чем дальше они проедут, тем длиннее уродится лён, а та, которая упадет с прялки, не доживет до осени.

Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками прялку.

Часто ее дарил на память отец - дочери, муж - жене. Поэтому такой важный в крестьянском обиходе предмет украшали особенно тщательно. Красивую прялку-подарок берегли, передавали из поколения в поколение.

В течение веков у разных народов складывались свои формы прялок и приемы их украшения.

Прялки, пришедшие к нам из далёкого прошлого, ни одна не повторяет другую.

Вернее, конструкция была одна, но вот украшена каждая прялка была по-разному. Разумеется, изначально использовалась только прялка деревянная - для ее изготовления шли в ход клен, липа, осина и береза.

Украшали резьбой, по большей части, именно лопасть (как самую заметную часть инструмента).

Такие прялки представляют собой поистине произведение искусства. В старину в некоторых местностях прялки расписывались в той же технике, что и иконы. Доска покрывалась тонким грунтом из мела и клея.

В настоящее время у бабушек сохранились разъемные прялки, но без украшений.

Они до сих пор прядут при помощи веретена и самопрялки.

Самопрялка

Только в XVI веке был сделан первый шаг к усовершенствованию ручного веретена. Веретено и самопрялка встречаются и сейчас, и некоторые мастерицы еще владеют старинным ремеслом.

Самопрялка - прялка деревянная с колесом - появилась в Индии. Постепенно из этой страны она разошлась по всему миру, существенно облегчая жизнь.

Конструкция ее несложна, но гениальна: цилиндр, в котором веретено установлено горизонтально, установлен на доске.

Рукой вращается колесо, которое, благодаря ремню, крутит веретено. Левая рука пряжи подает волокна к острому концу веретена, тогда как правая вертит колесо. Едва нить "вырастает" до длины руки, она наматывается на веретено и процесс продолжается. Скорость прядения с появлением таких устройств значительно возросла.

Прядение на самопрялке гораздо быстрее, чем на веретене: в день прядут по 400 граммов шерсти, на веретене для этого требуется несколько дней.

В XIX веке значительно возросла потребность в пряже. По этой причине прялка деревянная с колесом, которое необходимо вращать одной рукой, перестала удовлетворять потребителя. К счастью, нашлись умельцы, которые смогли приладить к этой конструкции педаль, которая позволяла вращать колесо ногами. Обе руки могли заниматься пряжей, что сильно ускоряло работу. В остальном принцип работы оставался прежним: кудель все так же крепили к верхней перекладине донца, веретено вращалось благодаря кручению колеса, готовая нить наматывалась на рогульку, прикрепленную к свободному концу веретена - это была последняя механическая прялка. С XVIII века получили распространение самопрялки с колесом. Они значительно убыстряли работу. Изготовление прялок продолжалось до 1930-х годов. Веретена в деревнях точат и сейчас.

Электрическая прялка

А какие прялки сегодня? Сегодня прялки электрические, способные за одну секунду предоставить до 40 метров пряжи.

Этот вид электрических бытовых приборов предназначен для переработки очищенной и хорошо чесаной шерсти, собачьей шерсти и пуха, искусственного волокна и для скручивания двух нитей. Бытовая электрическая прялка нашла широкое применение для изготовления домашней пряжи в быту. Она легка и удобна в эксплуатации, не занимает много места ввиду своих небольших габаритов. Электромотор, небольших размеров, сделал ее легче, а наличие электропривода превратил процесс прядения в более автоматизированный, что значительно повысило производительность этой модели.