

Оно, ложасть на чьи-то плечи,
Носило воду в дом из речки.
Потом в один прекрасный год
В дом провели водопровод.
И вот теперь оно, ребята,
Лежит в музее экспонатом.



Давно минули те дни, когда вода в дом попадала из колодцев и с колонок, которые были расположены на каждой улице. А уж такой незаменимый когда-то предмет, как коромысло, большинство людей и вовсе забыли. Молодежь же такого слова и не слышала, наверное. А когда-то коромысло или, как говорили в старину, коромысел было в быту одним из главных предметов. Не было ни одного двора, в котором бы его не было.

Коромысло — это приспособление дугообразной формы. Главное его предназначение — это перенос грузов. В частности, воды в ведрах. Это самое популярное его применение. Воду носили для дома и для двора (на питье скотине). С помощью данного инструмента также на реку носили белье для полоскания и др. Его достоинства по заслугам оценили в сёлах и в деревнях. Действительно, зимой по узкой глубокой тропинке без коромысла можно пройти только с большим трудом, так как

ведра будут задевать за сугробы. Летом в ведра, которые несут в руках, постоянно попадает пыль, семена созревших трав и притаившиеся в травах многочисленные насекомые. Но самое главное, нести ведра на коромысле значительно легче. Даже походка становится легкой и грациозной, когда ведра, как птицы, парят над сугробами или высоким травостоем. И невольно родилась в народе загадка: «Сидят две галочки на палочке?» Это о ведрах с коромыслом.

Если постараться, то коромысло еще можно встретить в каком-нибудь деревенском дворе, висящим на гвозде. А когда-то считалось: пока человек еще может носить ведра с водой на коромысле, силы еще есть и человек находится в здравии. Молодой же парень, который начинал носить воду на коромысле, получал "звание" отрока т.е. подростка.

Считалось, что главная польза коромысла заключалась в том, что оно позволяло нести сразу два ведра воды на большое расстояние без остановки, переключая его с одного плеча на другое. Хотя кто-то предпочитал носить воду на двух плечах сразу.

В использовании данного предмета присутствовала и ритуальная составляющая. Так, например, считали, что, когда идешь за водой, пустые ведра нужно нести в левой руке, в правой — коромысло. Набрав же воды в ведра, сначала нужно было цеплять ведро за заднюю часть коромысла, а затем за переднюю. И уж, конечно, разговоры у колодца или колонки. Бывает, десятками минут могли женщины разговаривать, держа при этом на плечах коромысло с полными ведрами.

Русская свадьба также не обходилась без коромысла. Существовал обычай, по которому невеста должна была донести два ведра с водой на коромысле, не пролив при этом ни капли. Для современных девушек это сейчас может показаться сложной задачей. Раньше же это было простым делом.

В настоящее время коромысло применяется в обществах, сохраняющих элементы традиционного быта или же в музейных коллекциях.

Казалось бы, что такой предмет, как коромысло, не достоин кисти художников и пера писателя. Но, нет! Оказывается, довольно много произведений и картин рассказывают о коромысле.

